

JONDE

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA



JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA





# BIOGRAFÍA

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

A lo largo de su historia, la JONDE ha contado con las más relevantes batutas del panorama nacional e internacional como directores/as. Igualmente, ha compartido escenario con grandes solistas instrumentales y vocales, e invitado a músicos de referencia como docentes.

La JONDE se ha presentado en los auditorios y festivales españoles más importantes, así como en los principales ciclos y temporadas de orquestas como la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, entre otras. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos y Venezuela, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall, el Royal Albert Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Elysées, la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Philharmonie de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena y el Ateneo Rumano de Bucarest. Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales en Reino Unido, Alemania, Francia o Venezuela.

La Joven Orquesta Nacional de España desarrolla numerosos proyectos complementarios a su actividad principal y participa en programas internacionales de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO), el MEDiterranean INcubator of Emerging Artists (MEDINEA) y el programa Iberorquestas Juveniles.

# OBJETIVOS

- Ofrecer una formación artística, musical y humana del más alto nivel a jóvenes músicos en la etapa previa a su incorporación al mundo profesional, y acompañar y apoyar su proceso de desarrollo personal
- Contribuir a establecer estándares de calidad y valores artísticos y humanos para la convivencia y el desempeño profesional, valiosos para la persona y la sociedad, y promover procesos para una toma de conciencia humanística y enriquecedora de los mismos
- Ayudar a la formación de trayectorias profesionales de éxito, a través del conocimiento adquirido y las experiencias vividas
- Apoyar la creación actual
- Fomentar la igualdad de oportunidades formativas y artísticas
- Contribuir al fortalecimiento de relaciones institucionales internacionales para la defensa de objetivos comunes de apoyo a la infancia y la juventud, a través de la música como herramienta fundamental de desarrollo social
- Promover los lazos profesionales intergeneracionales para así defender el ámbito artístico musical como un espacio de encuentro humano
- Contribuir a preservar la música clásica y la naturaleza de la orquesta sinfónica como una manifestación cultural humana de primer orden imprescindible e irrenunciable

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA



JOVEN

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA



# ENCUENTROS

La actividad artística y formativa de la Joven Orquesta Nacional de España se articula a través de la organización de varios Encuentros anuales tanto sinfónicos como de música de cámara, o proyectos específicos de interpretación de música contemporánea y/o histórica.

Cada Encuentro tiene una duración aproximada de entre 2 y 3 semanas, que se organiza en varias fases diferenciadas de trabajo, para preparar el repertorio programado en cada uno de los proyectos.

## ENSAYOS PARCIALES Y SECCIONALES

Una primera fase de estudio programado bajo la docencia de profesores/as de reconocido prestigio nacional e internacional de las diferentes especialidades instrumentales.

## ENSAYOS *TUTTI*

Una segunda fase en la que se incorpora el/la director/a invitado/a, diferente en cada ocasión para proporcionar a la Orquesta la variedad de visiones, la versatilidad y la flexibilidad necesarias para adquirir un conocimiento lo más enriquecedor posible.

## GIRA DE CONCIERTOS

Una última fase que culmina el Encuentro con la celebración de una gira de conciertos en salas, festivales, temporadas y ciclos de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional.

En los Encuentros también se realizan otras actividades para completar la formación que se busca ofrecer desde la JONDE: talleres, cursos, conferencias, etc. estableciéndose de esta manera una formación desde una perspectiva multidisciplinar e integral.

# PROGRAMA INTERNACIONAL

La JONDE es miembro de tres relevantes organizaciones internacionales con las que comparte sus objetivos artísticos y formativos y con las que colabora para desarrollar diversos programas de cooperación internacional e intercambio de músicos.

## PROGRAMA IBERORQUESTAS JUVENILES

Programa de cooperación técnica y financiera de apoyo a la constitución del Espacio Cultural Iberoamericano, que tiene como objetivo la formación artística y en valores para la infancia, adolescencia y juventud mediante la educación musical y la práctica orquestal.

La JONDE es miembro fundador y participa habitualmente en numerosos proyectos, tanto comunes de todos los países miembros, como en proyectos bilaterales y multilaterales, articulados a través de la colaboración "JONDE - Sistemas Orquestales Iberoamericanos". Su objetivo es el intercambio de jóvenes músicos de la JONDE con los Sistemas Orquestales Infantiles y Juveniles Iberoamericanos, tanto para ejercer labores formativas como para integrarse como músicos en dichas orquestas.



## EUROPEAN FEDERATION OF NATIONAL YOUTH ORCHESTRAS (EFNYO)

Programa de ámbito paneuropeo que incluye como miembros a las mejores orquestas jóvenes pre-profesionales de cada país integrante del programa, así como organizaciones del entorno musical educativo y profesional. La JONDE como miembro fundador participa a través del programa “MusXchange”, financiado por la Unión Europea, que organiza intercambios de músicos entre todas las orquestas participantes, con el objetivo de que éstos amplíen su experiencia orquestal, adquieran conocimiento de otras tradiciones musicales e interpretativas, se facilite la movilidad transnacional y se aumenten de esta forma las oportunidades laborales.

## MEDITERRANEAN INCUBATOR OF EMERGING ARTISTS – MEDINEA

Fundada y gestionada desde el Festival d’Aix-en-Provence (Francia), apoya la integración profesional de jóvenes músicos procedentes de países ribereños del mar Mediterráneo, desarrollando proyectos interculturales que mejoren el diálogo, la comunicación y la movilidad en la cuenca mediterránea. La red está formada por organizaciones culturales del sector musical comprometidas en una dinámica de intercambios y colaboración a nivel internacional. Incluye instituciones de educación superior, centros culturales, festivales y organizaciones del ámbito de la industria de la música. La JONDE pertenece a MEDINEA desde 2018 y en este marco colabora sobre todo con la Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJMED).

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA





# PRUEBAS DE ADMISIÓN

La Joven Orquesta Nacional de España realiza una convocatoria anual de pruebas de admisión de las diferentes especialidades orquestales, con el objetivo de nutrir la Bolsa de Instrumentistas de la Orquesta. La convocatoria se realiza para renovar anualmente a la mitad de las especialidades instrumentales de la Orquesta, de forma que se pueda mantener una continuidad en los objetivos artísticos que en el proyecto se marca. Los nuevos músicos seleccionados permanecen en la JONDE por un periodo de 2 años renovables.

La selección de aspirantes se efectúa por distintos Tribunales, atendiendo a cada una de las especialidades instrumentales convocadas. En una primera fase se realiza una preselección por vídeo, y tras ella se organiza una segunda fase de audición presencial. Los/as seleccionados/as en las Pruebas de Admisión pasan a formar parte de la Bolsa de Instrumentistas de la JONDE y son convocados/as para los Encuentros por riguroso orden de lista.

Los requisitos básicos para formar parte de la JONDE son: tener entre 18 y 26 años de edad, la nacionalidad española o de algún país miembro de la Unión Europea, y haber finalizado los estudios correspondientes a las Enseñanzas Profesionales de Música, o haber accedido directamente a las Enseñanzas Artísticas de Grado Superior.

# BECAS

A lo largo de toda su trayectoria la JONDE ha impulsado importantes programas de becas para apoyar a los/las jóvenes músicos de la Orquesta. Actualmente este pilar fundamental del proyecto se desarrolla gracias a la colaboración de la JONDE con la Fundació de Música Ferrer-Salat. Esta convocatoria de carácter anual tiene el objetivo de proporcionar a los/las integrantes de la JONDE el apoyo económico necesario para que puedan dedicarse plenamente a su crecimiento artístico, a la ampliación de sus estudios musicales o al desarrollo de proyectos individuales relevantes para su carrera musical.





JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA





JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

# CREACIÓN ACTUAL

**D**esde sus inicios la JONDE ha convertido el apoyo a la creación musical actual en una de sus señas de identidad. A lo largo de los años ha apostado por la composición española con la realización de encargos propios, y ha apoyado candidaturas en diversas convocatorias nacionales de composición, como el Premio de Composición AEOS – Fundación BBVA o los incentivos a la creación musical AEOS – Fundación SGAE. Actualmente, en el marco de su colaboración con la Fundació de Música Ferrer-Salat, la JONDE reestrena y difunde anualmente la obra ganadora del Premio Reina Sofía de Composición Musical.

Además realiza encargos de forma recurrente a jóvenes compositores/as españoles/as para ampliar el cuerpo de repertorio contemporáneo, obras que se estrenan y difunden tanto en giras como en proyectos específicos dedicados a la interpretación de la creación actual. Para favorecer la comprensión de este repertorio, la JONDE cuenta con la presencia de estos/as compositores/as en los propios Encuentros, estrechando así el vínculo entre los/las instrumentistas y la música de su tiempo.

# ARCHIVO MUSICAL & AUDIOVISUAL Y PATRIMONIO INSTRUMENTAL

**E**l archivo de la Joven Orquesta Nacional de España, con sede en el Auditorio Nacional de Música en Madrid, constituye junto con su patrimonio instrumental, el fondo patrimonial material de la JONDE. Está formado por material sinfónico, material de música de cámara, partituras de dirección, partituras operísticas y de ballets, DVDs, CDs y otros formatos audiovisuales, revistas especializadas nacionales e internacionales y un extenso catálogo de libros. Todos los años se realizan adquisiciones para extender esta colección. Algunas de estas compras vienen marcadas por la propia actividad de la Orquesta, y en otras intervienen las propuestas que los músicos de la JONDE realizan al archivo.

De gran interés audiovisual, sonoro e histórico es la colección de DVDs, CDs, y otros formatos audiovisuales que la JONDE ha grabado desde su creación, y que constituye un testigo de gran valor que visibiliza la historia musical española de los últimos 40 años.

El patrimonio instrumental de la Orquesta lo conforman piezas de máxima calidad, que se mantienen y renuevan para ofrecer a los músicos la mejor experiencia posible, para promover la ampliación de sus conocimientos técnicos y para fomentar su adquisición de un estándar máximo en la calidad de la ejecución musical.

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA





© Madrid 2024, Ministerio de Cultura, INAEM/  
Joven Orquesta Nacional de España.  
© Fotografía oficial de la Joven Orquesta Nacional  
de España (JONDE), Autor: Michal Novak  
© Fotografías: Manuel Vidal, Elvira Megías,  
Rafa Martín, Isabel Imaz

Coordinación de la publicación:  
Ana F. Comesaña Kotliarskaya  
e Isabel Imaz Vargas

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)  
Auditorio Nacional de Música  
C/ Príncipe de Vergara, 146  
28002 Madrid

✉ [jonde@inaem.cultura.gob.es](mailto:jonde@inaem.cultura.gob.es)

Proyecto gráfico y maquetación: MANIGUA  
NIPO: 193240316  
Depósito Legal: M-25335-2024

jonde.mcu.es



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**JONDE**

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA